|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej** | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów: Fizjoterapia** | | | | | | | | | | |
| **Moduł / przedmiot: Pedagogika** | | | | | | | | | | |
| **Profil kształcenia: ogólnoakademicki** | | | | | | | | | | |
| **Poziom kształcenia: studia I stopnia** | | | | | | | | | | |
| **Liczba godzin w semestrze** | | 1 | | | | 2 | | | 3 | |
| I | | **II** | | III | IV | | V | VI |
| **Studia stacjonarne**  (w/ćw/lab/pr/e)\* | |  | | **14w/20p** | |  |  | |  |  |
| **Studia niestacjonarne**  (w/ćw/lab/pr/e) | |  | |  | |  |  | |  |  |
| **WYKŁADOWCA** | | mgr Agnieszka Niewiara | | | | | | | | |
| **FORMA ZAJĘĆ** | | Ćwiczenia | | | | | | | | |
| **CELE PRZEDMIOTU** | | – Przekazanie studentom podstawowej terminologii używanej w pedagogice, jej źródeł, zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych, miejsca w systemie nauk, jej przedmiotowych i metodologicznych powiązań z innymi dyscyplinami naukowymi. Zaznajomienie studentów z podstawami pedagogiki jako nauki o wychowaniu, strukturą i funkcjami pedagogiki ogólnej; treścią, zakresem oraz funkcjami podstawowych pojęć pedagogiki – z językiem pedagogiki.  – Stworzenie studentom poznawczych warunków sprzyjających kształtowaniu i rozwijaniu postaw do świata wartości, do społeczeństwa i przyrody, postaw intra- i interpersonalnych, warunków sprzyjających kształtowaniu poczucia odpowiedzialności za własny rozwój i skutki podejmowanych form działalności. Uświadomienie studentom potrzeby rozwoju osobistego i zawodowego, wyznaczania kierunków swojego rozwoju i kształcenia w ramach odpowiedzialności za własne przygotowanie pedagogiczne do pracy pedagogicznej.  – Kształtowanie motywacji do samodzielnego, studyjnego zgłębiania i poszerzania wiedzy pedagogicznej, poznawania podejmowanych i realizowanych przez siebie oraz otoczenie działań edukacyjnych: różnych form i własności uczenia się, poznawania, studiowania, kształcenia i wychowania jako przedmiotu zainteresowań nauk pedagogicznych. | | | | | | | | |
| **Efekt przedmiotowy** | **Odniesienie do efektów** | | | | **Opis efektów kształcenia** | | | **Sposób weryfikacji efektu** | | |
| kierunkowych | | obszarowych | | Wiedza | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | FIZ\_W10  FIZ\_W24 | M1\_W04 | – zna elementarną terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych, | – obecność na zajęciach (ćwiczeniach),  – prace pisemne studentów przygotowane w formie papierowej i/lub elektronicznej, tzn. prezentacje multimedialne w programie PowerPoint,  – wypowiedź/wystąpienie, tzn. przygotowanie, przedstawienie i omówienie pracy, prezentacji multimedialnej w programie PowerPoint, Prezi lub innym, z wykorzystaniem dyskusji, plakatu czy quizu,  – aktywizacja w czasie zajęć, np. pytania do osób/grup, scenki dramowe, debata. |
|  | FIZ\_W10  FIZ\_W24 | M1\_W04 | – ma elementarna wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, |
|  | FIZ\_W10  FIZ\_W24 | M1\_W04 | – ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, jego filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych i psychologicznych podstaw, |
|  | FIZ\_W10  FIZ\_W24 | M1\_W04 | – zna najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania. |
|  |  |  | Umiejętności | |
|  |  |  | – potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych i kulturalnych, | – obecność na zajęciach (ćwiczeniach),  – prace pisemne studentów przygotowane w formie papierowej i/lub elektronicznej, tzn. prezentacje multimedialne w programie PowerPoint,  – wypowiedź/wystąpienie, tzn. przygotowanie, przedstawienie i omówienie pracy, prezentacji multimedialnej w programie PowerPoint, Prezi lub innym, z wykorzystaniem dyskusji, plakatu czy quizu,  – aktywizacja w czasie zajęć, np. pytania do osób/grup, scenki dramowe, debata. |
|  |  |  | – potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT), |
|  |  |  | – potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin, |
|  |  |  | – posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, |
|  |  |  | – potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role, umie przyjmować i wyznaczać zadania. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | Kompetencje społeczne | | |
|  | FIZ\_K01 | | M1\_K01 | – ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego | | – obecność na zajęciach (ćwiczeniach),  – prace pisemne studentów przygotowane w formie papierowej i/lub elektronicznej, tzn. prezentacje multimedialne w programie PowerPoint,  – wypowiedź/wystąpienie, tzn. przygotowanie, przedstawienie i omówienie pracy, prezentacji multimedialnej w programie PowerPoint, Prezi lub innym, z wykorzystaniem dyskusji, plakatu czy quizu,  – aktywizacja w czasie zajęć, np. pytania do osób/grup, scenki dramowe, debata. |
|  | FIZ\_K01 | | M1\_K01 | – docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych, | |
|  | FIZ\_K01 | | M1\_K01 | – ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w przygotowaniu i realizacji indywidualnych i zespołowych działań w zakresie pedagogiki. | |
|  |  | |  |  | |  |
| **Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)\*\*** | | | | | | |
| **Stacjonarne**  udział w wykładach = 14  udział w ćwiczeniach =  przygotowanie do ćwiczeń =  przygotowanie do wykładu = 28  przygotowanie do egzaminu =  realizacja zadań projektowych =20  e-learning =  zaliczenie/egzamin = 4  inne konsultacje, projekt= 4/20  **RAZEM: 90**  **Liczba punktów ECTS:3,5**  **w tym w ramach zajęć praktycznych:** | | | | | **Niestacjonarne**  udział w wykładach =  udział w ćwiczeniach =  przygotowanie do ćwiczeń =  przygotowanie do wykładu =  przygotowanie do egzaminu =  realizacja zadań projektowych =  e-learning =  zaliczenie/egzamin =  inne (określ jakie) = konsultacje  **RAZEM:**  **Liczba punktów ECTS:**  **w tym w ramach zajęć praktycznych:** | |
| **WARUNKI WSTĘPNE** | | spełnienie warunków kwalifikacji na studia wyższe; | | | | |
| **TREŚCI PRZEDMIOTU**  **(**z podziałem na  zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning) | | Treści realizowane w formie bezpośredniej:  **1. Geneza, dziedzina pedagogiki, etapy rozwoju**  Zagadnienia:  – Pojęcie pedagogiki i zmiany w przedmiocie jej zastosowań.  – Dziedzina pedagogiki.  – Etapy rozwoju refleksji pedagogicznej.  – W poszukiwaniu tożsamości nauk pedagogicznych.  – Spór o model nauk pedagogicznych.  **2. Struktura pedagogiki w Polsce i na świecie**  – Miejsce pedagogiki ogólnej w systemie nauk pedagogicznych.  – Niektóre ujęcia pedagogiki ogólnej w Polsce i na świecie.  – Zmiany w przedmiocie badań pedagogiki ogólnej.  – Pedagogika ogólna jako teoria krytyczna i metateoria.  **3. Związek wychowania z celami i wartościami**  – Wychowanie a wartości i sens życia.  –Historyczna zmienność ideałów i celów wychowania.  – Kontrowersje wokół źródeł celów wychowania.  – Wielowymiarowość celów i wyników wychowania.  – Projektowanie celów kształcenia.  **4. Modernizm/postmodernizm a pedagogika ogólna**  – Cechy charakterystyczne modernizmu i postmodernizmu.  – Edukacja i wychowanie w modernizmie i postmodernizmie – konteksty i kontrowersje.  – Wpływ postmodernizmu na pedagogikę.  – Wychowanie a kultura popularna.  **5. Ambiwalencje i dwuznaczności w obrębie pedagogiki**  – Pojęcie ambiwalencji i dwuznaczności.  – Zasada ambiwalencji zrównoważonej.  – Analiza wybranych ambiwalencji w filozofii, nauce i edukacji.  – Przykłady ambiwalencji i dwuznaczności w obrębie pedagogiki.  **6. Globalizacja**  – Wymiary globalizacji (czynniki sprzyjające globalizacji i przyczyny jej postępu).  – Wpływ globalizacji na nasze życie.  – Globalizacja a ryzyko.  – Globalizacja: zniewolenie czy szansa na sukces...?  **7. Edukacja i wychowanie w kulturze globalnej**  – Pojęcie procesu globalizacji.  – Problemy globalne i ich klasyfikacja.  – Wymiary globalizacji i jej wpływ na nasze życie oraz edukację.  – Style życia współczesnej młodzieży.  **8. Pedagogika międzykulturowa**  – Edukacja globalna dla najmłodszych.  – Edukacja międzykulturowa.  – Międzykulturowy wymiar programu e-Twinning.  – Międzykulturowy wymiar programu Erasmus+.  **9. Neuropedagogika – pedagogika XXI wieku**  – Cyfrowi tubylcy i cyfrowi imigranci w świecie wirtualnym.  – Neurodydaktyka: nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi.  – Jak Internet wpływa na nasz mózg?  **10. Dzieci w sieci – Internet jako źródło możliwości i zagrożeń**  – Dzieci i nowe multimedia.  – Obraz współczesnych zagrożeń w Internecie – zjawisko groomingu.  – Cybersieć – edukacyjne możliwości nowych mediów.  **11. Komunikacja interpersonalna**  – Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały, jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły?  – Komunikacja w procesie edukacji wczesnoszkolnej.  – Kompetencje nauczyciela warunkujące efektywną komunikację interpersonalną w procesie edukacyjnym.  **12. Macdonaldyzacja społeczeństwa**  – Konsumpcyjny styl życia.  – Komercjalizacja kultury.  – Globalizacja w dziedzinie konsumpcji i uczestnictwie w kulturze popularnej jako proces homogenizujący.  – Przejście od kultur narodowych (etnicznych) do form kosmopolitycznych.  – Kosmopolityczna kultura a tożsamość współczesnej młodzieży.  **13. Pojęcie tożsamości**  – Tożsamość a współczesność (tożsamość przypisana a tożsamość nabyta, tożsamość społeczna jednostki; tożsamość zbiorowa; tożsamość kulturowa).  – Typy tożsamości ponowoczesnej (i globalnej) według Zygmunta Baumana.  – Tożsamość globalnego nastolatka według Zbyszka Melosika.  – Trajektoria tożsamości.  Treści realizowane w formie e-learning: | | | | |
| **LITERATURA**  **OBOWIĄZKOWA** | | – Bauman Z.: *Edukacja*: *wobec*, *wbrew i na rzecz ponowoczesności*. W: Dudzikowa M., Czerpaniak-Walczak M. (red.) *Wychowanie*. *Pojęcia* – *Procesy* – *Konteksty*. Gdańsk 2007.  – Bokszański Z.: *Tożsamości zbiorowe*. Warszawa 2008.  – Dacko-Pikiewicz Z., Walancik M.: *Child grooming* – *niebezpieczne przyjaźnie w cyberprzestrzeni*. W: *Współczesne społeczeństwo w wirtualnej rzeczywistości* – *wielość szans i dylematów*. Kraków 2014.  – Giddens A.: *Nowoczesność i tożsamość*: „*Ja*” *i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności*. Przeł. A Szulżycka. Warszawa 2007.  – Gnitecki J.: *Wprowadzenie do pedagogiki ogólnej*. Poznań 2007.  – Hejnicka-Bezwińska T.: *Pedagogika ogólna*. Warszawa 2008.  – Kunowski S.: *Podstawy współczesnej pedagogiki*. Warszawa 2007.  – Kwieciński Z., Śliwerski B. (red) *Pedagogika*. *Podręcznik akademicki*. T. 1. Warszawa 2008.  – Melosik Z.: *Edukacja globalna*: *nadzieje i kontrowersje*. W: Jaworska T., Leppert R. *Wprowadzenie do pedagogiki ogólnej*. *Wybór tekstów*, Kraków 1996.  – Melosik Z.: *Modernizm i postmodernizm we współczesnym dyskursie humanistycznym*: *konfrontacje i kontrowersje*. W: Gnitecki J.: *Pedagogika jako formacja intelektualna refleksji we współczesnym dyskursie humanistycznym*. Poznań 2005.  – Nikitorowicz J.: *Edukacja regionalna i międzykulturowa*. Warszawa 2009.  – Radziewicz-Winnicki A.: *Pedagogika społeczna w obliczu realiów codzienności*. Warszawa 2008.  – Ritzer G.: *Makdonaldyzacja społeczeństwa*. Warszawa 2005.  – Wnuk-Lipiński E.: *Oblicza globalizacji* – *konceptualizacja pojęcia*. W: Amsterdamski S. (red.) *Globalizacja i co dalej*? Warszawa 2004.  – Żylińska M.: *Neurodydaktyka*. *Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*. Toruń 2013. | | | | |
| **LITERATURA**  **UZUPEŁNIAJĄCA** | | – Bauman Z.: *Płynna nowoczesność*. Kraków 2008.  – Bauman Z.: *Ponowoczesność jako źródło cierpień*. Warszawa 2000.  – Biernacki W.: *Od modernizmu do postmodernizmu*. Kraków 2000.  – Carr N.: *Płytki umysł*: *jak Internet wpływa na nasz mózg*. Gliwice 2013.  – Faber A., Mazlish E.: *Jak mówić*, *żeby dzieci nas słuchały, jak słuchać*, *żeby dzieci do nas mówiły*. Poznań 2001.  – Faber A., Mazlish E.: *Jak mówić do nastolatków*, *żeby nas słuchały*, *jak słuchać*, *żeby z nami rozmawiały*. Poznań 2006.  – Giddens A.: *Socjologia*. Warszawa 2005.  – Grzybowski P. P.: *Edukacja międzykulturowa* – *konteksty*: *od tożsamości po język międzynarodowy*. Kraków 2011.  – Grzybowski P. P.: *Edukacja międzykulturowa* – *przewodnik*: *pojęcia*, *literatura*, *adresy*. Kraków 2008.  – Kukołowicz T., Nowak M. (red.) *Pedagogika ogólna*: *problemy aksjologiczne*. Lublin 1997.  – Lewowicki T.: *O tożsamości*, *kondycji i powinnościach pedagogiki*. Warszawa-Radom 2007.  – Łukaszewicz R.: *Alternatywy w kształceniu*: *szanse i ograniczenia*. W: Jaworska T., Leppert R. (red.) *Wprowadzenie do pedagogiki*. *Wybór tekstów*. Kraków 1996.  – Melosik Z.: *Postmodernistyczne kontrowersje wokół edukacji*. Toruń-Poznań 1995.  – Szkudlarek T.: *Edukacja w wieloznaczności*: *perspektywa postmodernistyczna*. W: Jaworska T., Leppert R. (red.) *Wprowadzenie do pedagogiki*. *Wybór tekstów*. Kraków 1996.  – Spitzer M.: *Jak uczy się mózg*. Warszawa 2012.  – Śliwerski B.: *Pedagogika ogólna*. *Podstawowe prawidłowości*. Kraków 2012. | | | | |
| **METODY NAUCZANIA**  **(**z podziałem na  zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning) | | W formie bezpośredniej:  – Dyskusja dydaktyczna, metoda uczenia się we współpracy, techniki dramowe, gry i zabawy dydaktyczne, techniki multimedialne.  W formie e-learning: | | | | |
| **POMOCE NAUKOWE** | | Literatura metodologiczna i merytoryczna dotycząca problematyki pedagogiki jako nauki. Laptop, rzutnik multimedialny, prezentacje multimedialne w programie PowerPoint, Prezi lub innym, filmy, plakaty,pakiety edukacyjne | | | | |
| **PROJEKT**  **(o ile jest realizowany w ramach modułu zajęć)** | |  | | | | |
| **SPOSÓB ZALICZENIA** | | Prace pisemne studentów przygotowane w formie papierowej i/lub elektronicznej, tzn. prezentacje multimedialne w programie PowerPoint; wypowiedź/wystąpienie, tzn. przygotowanie, przedstawienie i omówienie pracy, prezentacji multimedialnej w programie PowerPoint, Prezi lub innym, z wykorzystaniem dyskusji, plakatu czy quizu; aktywizacja w czasie zajęć, np. pytania do osób/grup, scenki dramowe, debata. | | | | |
| **FORMA I WARUNKI ZALICZENIA** | | Ocena z ćwiczeń. Na ocenę końcową składa się kilka aspektów, mianowicie: obecność na zajęciach (ćwiczeniach), przygotowanie się do zajęć i aktywność w czasie zajęć.  Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdobycie pozytywnej oceny ze wszystkich form zaliczenia przewidzianych w programie zajęć z uwzględnieniem kryteriów ilościowych oceniania określonych w Ramowym Systemie Ocen Studentów w Wyższej Szkole Biznesu w Dąbrowie Górniczej. | | | | |