|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AKADEMIA WSB** | | | | | | |
| **Kierunek studiów: Transport** | | | | | | |
| **Przedmiot: Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie** | | | | | | |
| **Profil kształcenia: praktyczny** | | | | | | |
| **Poziom kształcenia: studia II stopnia** | | | | | | |
| **Liczba godzin w semestrze** | **1** | | | | 2 | |
| I | | **II** | | III | IV |
| Studia stacjonarne  (w/ćw/lab/pr/e) |  | |  | | **10e** |  |
| Studia niestacjonarne  (w/ćw/lab/pr/e) |  | |  | |  |  |
| **JĘZYK PROWADZENIA PRZEDMIOTU** | polski | | | | | |
| **WYKŁADOWCA** | dr Tomasz Sadowski, mgr Łukasz Staszel | | | | | |
| **FORMA ZAJĘĆ** | e-learning | | | | | |
| **CELE PRZEDMIOTU** | Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi instytucjami prawa autorskiego oraz z zakresu własności przemysłowej. W czasie zajęć przedstawiane są m.in. kwestie związane z zakresem prawa autorskiego, intelektualną własnością przemysłową, wzorami użytkowymi, wzorami przemysłowymi i znakami towarowymi.  Student powinien nabyć określony zasób wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat zasad oraz instytucji prawa autorskiego, a także umiejętności w zakresie interpretacji przepisów prawa wchodzących w zakres omawianej problematyki. | | | | | |
| **Odniesienie do efektów uczenia się** | | **Opis efektów uczenia się** | | | | **Sposób weryfikacji efektu** |
| **Efekt kierunkowy** | **PRK** |
| **WIEDZA** | | | | | | |
| T2\_W05  T2\_W06  T2\_W10  T2\_W11 | P7S\_WK | Student potrafi nazwać i zdefiniować na odpowiednim poziomie ogólności podstawowe pojęcia, kategorie i instytucje prawa autorskiego oraz z zakresu własności przemysłowej (np. autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe) w celu stworzenia ogólnego systemu wiedzy o prawie autorskim. Zna podstawowe gałęzie prawa oraz rodzaje aktów prawnych. | | | | Studium przypadku, dyskusja, sprawdzian wiedzy (zaliczenie) |
| T2\_W06  T2\_W10  T2\_W11 | P7S\_WK | Potrafi zidentyfikować i wyjaśnić najważniejsze procesy związane z ochroną praw autorskich i postępowaniem mającym na celu ochronę tych praw. Potrafi wskazać i wyjaśnić najważniejsze przesłanki determinujące potrzebę ochrony własności przemysłowej. | | | | Studium przypadku, dyskusja, sprawdzian wiedzy (zaliczenie) |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | |
| T2\_U04 | P7S\_UW | Student posiada umiejętności w zakresie praktycznego zastosowania przepisów w zakresie ochrony własności przemysłowej oraz prawa autorskiego. Potrafi stosować wybrane przepisy prawa, dokonywać ich wykładni. Potrafi dokonać analizy charakteru poszczególnych przepisów prawa. Wskazuje na przyczyny wybranych zjawisk i procesów w obszarze tworzenia i stosowania prawa autorskiego oraz w podstawowym zakresie przewiduje ich skutki oraz kształtowanie w przyszłości | | | | Studium przypadku, dyskusja |
| T2\_U04 | P7S\_UW | W podstawowym zakresie ocenia i analizuje zmiany w prawodawstwie dotyczącym prawa autorskiego (np. w zakresie ochrony praw autorskich w Internecie). | | | | Studium przypadku, metoda kazusowa, dyskusja |
| T2\_U04 | P7S\_UW | Potrafi w podstawowym zakresie ocenić konsekwencje przyjętych rozwiązań prawnych w obszarze prawa autorskiego i analizuje różnice pomiędzy przyjętymi regulacjami. | | | | Studium przypadku, dyskusja |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | |
| T2K\_01 | P7S\_KK | Student posiada zadowalający poziom świadomości prawnej w zakresie prawa ochrony własności przemysłowej oraz prawa autorskiego. Student ma świadomość znaczenia jakości prawa autorskiego dla funkcjonowania społeczeństwa.  Jest świadomy odpowiedzialności za naruszanie porządku prawnego w omawianym zakresie. | | | | Sprawdzian wiedzy (zaliczenie), studium przypadku, metoda kazusowa, dyskusja |
| **Nakład pracy studenta (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)\*\*** | | | | | | |
| **Stacjonarne**  udział w wykładach =  udział w ćwiczeniach =  przygotowanie do ćwiczeń=  przygotowanie do wykładu =  przygotowanie do zaliczenia/egzaminu =2,5  realizacja zadań projektowych =  e-learning = 10  zaliczenie/egzamin =  inne (konsultacje) =  **RAZEM:12,5**  **Liczba punktów ECTS: 0,5**  **w tym w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne:** | | | | **Niestacjonarne**  udział w wykładach =  udział w ćwiczeniach =  przygotowanie do ćwiczeń =  przygotowanie do wykładu =  przygotowanie do zaliczenia/egzaminu =  realizacja zadań projektowych =  e-learning =  zaliczenie/egzamin =  inne (konsultacje) =  **RAZEM:**  **Liczba punktów ECTS:**  **w tym w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne:** | | |
| **WARUNKI WSTĘPNE** | Brak | | | | | |
| **TREŚCI PRZEDMIOTU**  **(**z podziałem na  zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning) | Treści realizowane w formie bezpośredniej:  **Moduł I. PRAWA AUTORSKIE – CHARAKTERYSTYKA**   * Prawa autorskie (definiowanie, jego zakres i umiejscowienie w polskim systemie prawnym). * Źródła prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej * Utwór jako przedmiot prawa autorskiego, art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. * Rodzaje utworów, art. 1 ust. 2. * Utwór rozpowszechniony, art. 6 ust.1 pkt. 3 * Wyłączenia spod przedmiotu prawa autorskiego, art. 4. * Twórca (współtwórca), art. 8 – 9. * Autorskie prawa osobiste i ich ochrona, art. 16, rozdział 8 ustawy.   (autorstwo utworu, nienaruszalność treści i formy utworu, pierwsze udostępnienie utworu publiczności, nadzór nad sposobem korzystania z utworu).   * Autorskie prawa majątkowe i ich ochrona, art. 17 – 22, 36, rozdział 9 ustawy. * Pojęcie dozwolonego użytku chronionych utworów jako przykład ograniczenia ochrony majątkowego prawa autorskiego, art. 23 i nast.   **Moduł 2 II. OCHRONA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ – CHARAKTERYSTYKA**   * Definiowanie prawa własności przemysłowej i jego zakres – ustawa z dnia 30 czerwca  2000 r. Prawo własności przemysłowej. * Patenty i wynalazki (charakterystyka wynalazku), art. 3, 6, 25-29, 93¹ ustawy * Ograniczenia przedmiotowe i formalne * Uprawnienia z patentu * Zgłoszenie wynalazku i uzyskanie patentu, art. 31-40 ustawy * Wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, art. 94,102,120 ustawy * Urząd Patentowy RP – podstawowe zadania, art. 259 i nast. Ustawy   Treści realizowane w formie e-learning: nie dotyczy | | | | | |
| **LITERATURA**  **OBOWIĄZKOWA** | * Michniewicz G., Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2019 * Bagieńska-Masiota A., Ochrona praw autorskich, Warszawa 2015. | | | | | |
| **LITERATURA**  **UZUPEŁNIAJĄCA**  (w tym min. 2 pozycje w języku angielskim; publikacje książkowe lub artykuły) | * Barta J., Czajkowska- Dąbrowska M., Ćwiąkalski Z., Markiewicz R., Traple E., Prawa autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Warszawa 2011, a także wydania następne. | | | | | |
| **METODY NAUCZANIA**  **(**z podziałem na  zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning) | W formie bezpośredniej:     * Wykład, wykład konwersatoryjny, metoda kazusowa. * Metody podające - werbalne ([wykład informacyjny](http://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Wyk%C5%82ad_informacyjny&action=edit&redlink=1), prelekcja, opowiadanie, pogadanka) oraz metody problemowe (metoda przypadków, analiza tekstów prawnych, dyskusja )   W formie e-learning: | | | | | |
| **POMOCE NAUKOWE** | * Teksty obowiązujących aktów prawnych, publikacje naukowe, prezentacja multimedialna, tablice dydaktyczne. | | | | | |
| **PROJEKT**  **(o ile jest realizowany w ramach modułu zajęć)** | Nie dotyczy | | | | | |
| **FORMA I WARUNKI ZALICZENIA**  **(**z podziałem na  zajęcia w formie bezpośredniej i e-learning) | * Zaliczenie z oceną * Zaliczenie pisemne, na podstawie pisemnego zaliczenia oraz oceny aktywności studentów (quizy, kazusy) * Zadania i pytania problemowe oraz kazusy odnoszą się zarówno do teorii jak i praktyki, co pozwala sprawdzić zarówno wiedzę, umiejętności i w odpowiednim zakresie kompetencje społeczne | | | | | |