

PROSIMY O PRZESTRZEGANIE PONIŻSZYCH WYMAGAŃ EDYTORSKICH

1. **Objętość artykułu:** do 11 stron formatu A4 (20 tys. znaków ze spacjami)
2. **Marginesy:** 2,5 cm
3. **Czcionka:**
 - Imię i nazwisko Autora/Współautora oraz Afiliacja: Times New Roman 14 pkt.
 - Tytuł artykułu: Times New Roman 14 pkt. **pogrubione** (tytuł nie powinien być dłuższy niż 7 słów)
 - Nazwy rozdziałów, podrozdziałów: Times New Roman 12 pkt. **pogrubione**
 - Część właściwa: Times New Roman 12 pkt.
 - Tabela: Times New Roman 11 pkt.
 - Bibliografia: Times New Roman 11 pkt.
4. **Interlinia:** 1,5
5. **Justowanie:**
 - Imię i nazwisko Autora/Współautora, Afiliacja, Tytuł: wyśrodkowane
 - Tytuły rozdziałów i podrozdziałów: wyrównanie do lewej
 - Część właściwa: wyrównanie do lewej
 - Bibliografia: wyrównanie do lewej
6. **Wcięcia akapitowe:** 1 cm (proszę używać linijki, a nie spacji ani TAB)
7. **Odwołania do innych publikacji** w tekście umieszcza się w nawiasach kwadratowych zgodnie z zasadą [nazwisko autora, rok wydania publikacji, s. numer stron/y] – przykład: [Kowalski, 2016, s. 7], [Nowak, 2017, s. 25-31].
8. **Przypisy** są umieszczane po tekście głównym jako przypisy końcowe i **nie powinny zawierać** odwołań do innych publikacji.
9. **Tabele:** czarno-białe, umieszczone w układzie pionowym, zamieszczone w tekście, opis nad tabelą, oznaczając **Tab.** (np. Tab. 3. Tu jest opis tabeli), podpisy rysunków – pod rysunkiem, oznaczając **Rys.** (np. Rys. 5. Tu jest opis rysunku). Zarówno pod tabelą, jak i pod rysunkiem należy podać **Źródło** (konkretne lub „Opracowanie własne”).
10. **Prosimy nie używać** tzw. twardych spacji (Ctrl + Shift + spacja) ani miękkich Enterów (Shift + Enter). Ewentualne listy punktowane prosimy tworzyć ręcznie, z użyciem znaku „-” jako punktora.
11. **Bibliografia końcowa** powinna zawierać wyłącznie odwołania do publikacji wykorzystanych w tekście (maks. 25 pozycji). Bibliografię należy posortować alfabetycznie. Prosimy o sporządzenie bibliografii z należytą starannością, zgodnie z poniższymi przykładami:

Bauer J. (2015), *Co z tą szkołą? Siedem perspektyw dla uczniów, nauczycieli i rodziców*, Wydaw. Dobra Literatura, Słupsk.

Istota uczenia się. Wykorzystanie wyników badań w praktyce (2013), red. H. Dumont, D. Istance, F. Benavides, Wolters Kluwer Polska, Warszawa.

Melosik Z. (2016), *Piłka nożna. Tożsamość, kultura i władza*, Wydaw. Naukowe UAM, Poznań.

Morbitzer J. (2014), *Nowa kultura uczenia się – ku lepszemu edukacji w cyfrowym świecie*, [w:] *Edukacja jutra. Od tradycji do nowoczesności. Aksjologia w edukacji jutra*, red. nauk. K. Denek, A. Kamińska, P. Oleśniewicz, Oficyna Wydaw. HUMANITAS, Sosnowiec.

Morbitzer J. (2016), *Współczesna przestrzeń obecności człowieka – między realnością a wirtualnością*, „Pedagogika”, nr 13. Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły „Humanitas”, Sosnowiec.

Nowak-Dziemianowicz M. (2012), *Edukacja i wychowanie w dyskursie nauki i codzienności*, Oficyna Wydaw. „Impuls”, Kraków.

Romanowska D., Lis E. (2015), *Tabletowe dzieci*, „Newsweek”, nr 31.

Śliwerski B. (2015), *Edukacja (w) polityce. Polityka (w) edukacji*, Oficyna Wydaw. „Impuls”, Kraków.

Tapscott D. (2010), *Cyfrowa dorosłość. Jak pokolenie sieci zmienia nasz świat*, Wydaw. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa, [podają za:] T. Nowak (2016), *Dziecko w epoce Internetu*, Wydaw. Nowe Czasy, Łódź.

Turski Ł. (2017), *Triumf nieuctwa*, <http://wiadomosci.onet.pl/kraj/triumf-nieuctwa/86hjhv> [dostęp 27.03.2017].

STRUKTURA ARTYKUŁU

1. Imię i nazwisko Autora i Współautora (jeśli występuje), stopnie naukowe
2. Afiliacja do jednostki
3. Adres e-mail
4. Tytuł artykułu
5. Rozdziały oraz podrozdziały (bez numerowania)
6. Bibliografia końcowa
7. Streszczenie w języku polskim (maks. 6 wierszy), zawierające cel publikacji oraz krótki opis poszczególnych części zasadniczego tekstu
8. Słowa kluczowe w języku polskim (maks. 5)
9. Streszczenie w języku angielskim (adekwatne do streszczenia, o którym mowa w pkt. 7)
10. Słowa kluczowe w języku angielskim (zgodne ze słowami w języku polskim)